



# NAR ACADEMY

THE ART OF LANGUAGE JOURNEY

B1 · Silsiletü'l-Lisân · Orta Seviye

## التَّعْبِيرُ وَالتَّفْكِيرُ

İfade, Fikir ve Anlatım Dili

Bağlaçlar, hikaye anlatımı, fikir ifadesi, koşul cümleleri, iyelik ve ileri gramer yapıları üzerine kapsamlı B1 materyali.

# B1 Seviyesi Hakkında / حَوْلَ مُسْتَوَى B1

B1 seviyesinde öğrenci; akıcı biçimde konuşabilir, kısa hikayeler anlatabilir, fikir ve görüşlerini savunabilir. Cümle yapısı karmaşıklaşır, bağlaçlar ve ileri gramer devreye girer.

## B1 Konu Dağılımı · مَوَاضِيعُ الْمُسْتَوَى

01 الرَّبْطُ وَالتَّسْلُسُ  
Bağlaçlar ve Sıralama

02 رَوَايَةُ الْقِصَّةِ  
Hikaye Anlatımı

03 إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا  
إِنَّ ve Kardeşleri

04 التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ  
Görüş ve Fikir İfadesi

05 جُمْلَةُ الشَّرْطِ  
Koşul Cümleleri (إِذَا / لَوْ)

06 الْإِضَافَةُ وَالضَّمَائِرُ  
İyelik ve Zamirler

07 الْجُمْلُ الْوَصْفِيَّةُ  
Betimleyici Cümleler

08 الطَّلَبُ وَالنَّهْيُ  
Emir ve Yasak

### A2→B1 Fark

- Tek fiil → **Bağlaçlı cümle**
- Anlatım → **Tartışma & savunma**
- Basit soru → **Karmaşık soru**
- Kelime → **Paragraf üretimi**

### B1 Bitiş Hedefi

Bu kitabı bitiren öğrenci; bağlaçları doğru kullanarak paragraf anlatımı yapabilir, fikir savunabilir ve sohbet sürdürebilir.

## Bağlaçlar ve Sıralama

## حُرُوفُ الرَّبْطِ وَالتَّسْلُسِ

## 01 | Temel Bağlaçlar · حُرُوفُ الْعَطْفِ

Türkçe	Arapça	Kullanım	Örnek
ve / ile	وَ	Ekleme	ذَهَبَ وَعَادَ
ama / fakat	لَكِنْ / لَكِنَّ	Zıtlık	جَاءَ لَكِنَّهُ تَعِبٌ
çünkü	لِأَنَّ	Neden	غَابَ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ
sonra / ardından	ثُمَّ / بَعْدَ ذَلِكَ	Sıralama	أَكَلَ ثُمَّ نَامَ
öyleyse / bu yüzden	لِذَلِكَ / فَ	Sonuç	تَعِبَ فَنَامَ
eğer / şayet	إِذَا / لَوْ	Koşul	إِذَا جِئْتَ أَخْبِرْنِي
rağmen	رَغْمَ / عَلَى الرَّغْمِ	Zıtlık güçlü	رَغْمَ التَّعَبِ عَمِلَ
hem ... hem de	لَيْسَ فَقَطْ ... بَلْ أَيْضًا	Ekleme güçlü	—

## 02 | Bağlaçlı Cümle Pratiği · تَدْرِيبُ

- ١) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ..... اسْتَعْرْتُ كِتَابًا. (ثُمَّ / لَكِنَّ)
- ٢) لَمْ أَنْمَ ..... كُنْتُ مَرِيضًا. (لِأَنَّ / لَكِنَّ)
- ٣) أَحِبُّ الْمَطَرَ ..... أَكْرَهُ الْبُرْدَ. (وَ / لَكِنَّنِي)
- ٤) ..... ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ تَشْفَى سَرِيعًا. (إِذَا / ثُمَّ)

## Hikaye Anlatımı

## رِوَايَةُ الْقِصَّةِ

## 01 | Anlatım Kalıpları · كَلِمَاتُ السَّرْدِ

أَوَّلًا / فِي الْبَدَايَةِ	تَمَّ / بَعْدَ ذَلِكَ
Önce / Başlangıçta	Sonra / Ardından
فَجَاءَ	فِي النَّهْيَةِ / آخِرًا
Aniden / Birdenbire	Sonunda / En son
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ	بَيْنَمَا
O gün	Tam o sırada / Oysa
بَعْدَ أَنْ	قَبْلَ أَنْ
...den sonra	...den önce

## 02 | Örnek Kısa Hikaye · قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، قَرَّرَ أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ صَدِيقَهُ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ. أَوَّلًا، اشْتَرَى تَذْكَرَةَ الْقِطَارِ. ثُمَّ حَزَمَ حَقِييبَتَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ بَاكِرًا. بَيْنَمَا كَانَ فِي الْمَحْطَةِ، فَجَاءَهُ لَقِي صَدِيقًا قَدِيمًا لَمْ يَرَهُ مُنْذُ سَنَوَاتٍ! تَحَدَّثَا طَوِيلًا. فِي النَّهْيَةِ، وَصَلَ أَحْمَدُ مُتَأَخِّرًا، لَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا جَدًّا.

Bir gün Ahmed, uzak bir şehirdeki arkadaşını ziyaret etmeye karar verdi. Önce tren bileti aldı. Sonra çantasını hazırlayıp sabah erken evden çıktı. İstasyondayken aniden yıllardır görmediği eski bir arkadaşıyla karşılaştı! Uzun uzun sohbet ettiler. Sonunda Ahmed geç kaldı ama çok mutluydu.

## 03 | Yazma Görevi · مَهْمَةُ الْكِتَابَةِ

Geçen hafta yaşadığınız ilginç bir olayı en az 5 cümleyle anlatın. Bağlaçları kullanın: أَوَّلًا / تَمَّ / فَجَاءَ / آخِرًا

---

---

---

---

---

# إن ve Kardeşleri

# إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

Bu gramer araçları cümleye anlam vurgusu, kesinlik ve pekiştirme katar. İsim cümlesinin başına gelir, ismi mansuba (ل) çeker.

## 01 | إن Ailesi Tablosu

Kelime	Türkçe Anlamı	Kullanım / Örnek
إِنَّ	Şüphesiz / Gerçekten	إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.
أَنَّ	...olduğunu (dolaylı)	أَعْلَمُ أَنَّ الْحَقَّ مَعَكَ.
لَكِنَّ	Fakat / Lakin	جَاءَ لَكِنَّهُ مُتَعَبٌ.
كَأَنَّ	Sanki / Gibi	كَأَنَّ السَّمَاءَ مِرَاةً.
لَعَلَّ	Belki / Umulur ki	لَعَلَّ الْغَدَّ أَفْضَلُ.
لَيْتَ	Keşke	لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ.

## 02 | إن Kuralı: İsim Mansub Olur

عادي – İSİM CÜMLESi

Öğrenci çalışkandır.

الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ.

مَنْصُوب – İLE İN

Şüphesiz öğrenci çalışkandır.

إِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ.

## 03 | Diyalog: إن Kullanımı

A: مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

B: إِنَّ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةٌ غَنِيَّةٌ وَجَمِيلَةٌ.

A: هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّهَا صَعْبَةٌ؟

B: لَعَلَّهَا صَعْبَةٌ قَلِيلًا، لَكِنَّهَا مُمْتَعَةٌ جِدًّا.

## Görüş Bildirme ve Tartışma

## التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْيِ

## 01 | Görüş İfadeleri · عِبَارَاتُ الرَّأْيِ

Benim görüşüme göre...	فِي رَأْيِي...	...olduğunu düşünüyorum.	أَعْتَقِدُ أَنَّ...
Seninle aynı fikirdeyim.	أَتَّفَقُ مَعَكَ.	Seninle aynı fikirde değilim.	لَا أَتَّفَقُ مَعَكَ.
...önemlidir.	مِنَ الْمُهِّمِّ أَنَّ...	Bana göre...	بِالنِّسْبَةِ لِي...
...rağmen	عَلَى الرَّغْمِ مِنْ...	...gibi görünüyor	يَبْدُو أَنَّ...

## 02 | Tartışma Diyalogu: التَّكْنُولُوجِيَا

A	أ: فِي رَأْيِي، التَّكْنُولُوجِيَا مُفِيدَةٌ جَدًّا لِلتَّعْلِيمِ.
B	ب: أَتَّفَقُ مَعَكَ نَوْعًا مَّا، لَكِنِّي أَعْتَقِدُ أَنَّ لَهَا سَلْبِيَّاتٍ.
A	أ: مِثْلَ مَاذَا؟
B	ب: يَبْدُو أَنَّ كَثِيرًا مِنَ الطُّلَّابِ يَسْتَخْدِمُونَهَا لِلتَّسْلِيَةِ لَا لِلدِّرَاسَةِ.
A	أ: مِنَ الْمُهِّمِّ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا بِحِكْمَةٍ إِذَا.

## 03 | Tartışma Konuları · مَوَاضِيعُ لِلنَّقَاشِ

مَزَايَا الْمَدُنِ

الْبَيْئَةُ وَالتَّلَوُّثُ

التَّعْلُمُ عَنْ بَعْدِ

الرِّيَاضَةِ وَالصِّحَّةِ

Bu konulardan birini seçin. Görüşünüzü / أَعْتَقِدُ أَنَّ / مِنَ الْمُهِّمِّ تَنْصَحُكُمْ بِهَذَا.

## Koşul Cümleleri

## جُمْلُ الشَّرْطِ

### 01 | إِذَا — Gerçekleşebilir Koşul

إِذَا gerçekleşmesi mümkün olan koşullar için kullanılır. Fiil genellikle geçmiş zamanda gelir, anlam şimdiki/gelecektir.

إِذَا دَرَسْتَ جَيِّدًا نَجَحْتَ. ← Eğer iyi çalışırsan başarısın

إِذَا جِئْتَ مُبَكَّرًا انْتَظِرْنِي. ← Erken gelersen beni bekle

إِذَا مَرَضْتَ اذْهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ. ← Hastalanırsan doktora git

### 02 | لَوْ — Gerçekleşmesi Zor / Hayali Koşul

لَوْ gerçekleşmesi zor ya da hayali durumlar için kullanılır. Cevap cümlesi genelde جَ ile başlar.

لَوْ كُنْتُ طَائِرًا لَطَرْتُ إِلَى الْعَالَمِ. ← Kuş olsaydım dünyayı dolaşırdım

لَوْ أَمَلْتُ وَقْتًا لَزُرْتُكَ. ← Vaktim olsaydı seni ziyaret ederdim

لَوْ عَرَفْتُ لَأَخْبَرْتُكَ. ← Bilseydim sana söylerdim

### 03 | Ahştırma: لَوْ mı إِذَا mı?

(١) ..... سَافَرْتُ إِلَى الْقَمَرِ لَكُنْتُ سَعِيدًا. (إِذَا / لَوْ)

(٢) ..... أَكَلْتُ كَثِيرًا مَرَضْتُ. (إِذَا / لَوْ)

(٣) ..... وَجَدْتُ مَحْفَظَتِي أَخْبَرَنِي. (إِذَا / لَوْ)

(٤) ..... كَانَ عِنْدِي مَالٌ كَثِيرٌ لَبَيْتُ مَدْرَسَةً. (إِذَا / لَوْ)

# İyelik ve Zamir Ekleri

# الإضافة وضمائر الملكية

## 01 | İyelik Zamirleri (İsme eklenen) · ضمائر الإتصال

Zamir	Türkçe	Ek	ile كِتَاب	ile بَيْت
أَنَا	benim	بِي / بِي	كِتَابِي	بَيْتِي
أَنْتَ	senin (E)	كَ	كِتَابُكَ	بَيْتُكَ
أَنْتِ	senin (K)	كِ	كِتَابُكِ	بَيْتُكِ
هُوَ	onun (E)	هُ	كِتَابُهُ	بَيْتُهُ
هِيَ	onun (K)	هَا	كِتَابُهَا	بَيْتُهَا
نَحْنُ	bizim	نَا	كِتَابُنَا	بَيْتُنَا

## 02 | İzafet Terkibi · الإضافة

İzafet, iki ismin birbirine bağlanmasıyla oluşur. İlk isim belirsiz (tenvinsiz), ikinci isim mecrur (-) olur.

كِتَابُ الطَّالِبِ ← öğrencinin kitabı

بَابُ العُرْفَةِ ← odanın kapısı

مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولَ ← İstanbul şehri

## 03 | Alıştırma: İyelik Ekle

(١) هَذَا ..... (كِتَاب + أَنَا)

(٢) أَيُّنَ ..... يَا أَحْمَدُ؟ (حَقِيبَةٌ + أَنْتَ)

(٣) ..... كَبِيرٌ. (بَيْت + هُوَ)

(٤) نَسِيتُ ..... فِي المَدْرَسَةِ. (دَفْتَر + أَنَا)

## Emir ve Yasak

## الأمر والنهي

## 01 | Emir Fiili Kalıbı · فِعْلُ الأَمْرِ

Emir fiili مضارع'den ön ek düşürülerek yapılır. Erkek için (أَنْتَ), kadın için (أَنْتِ) çekimi farklıdır.

Mastar	Anlam	Emir (E)	Emir (K)
ذَهَبَ	gitmek	اَذْهَبْ	اَذْهَبِي
جَلَسَ	oturmak	اجْلِسْ	اجْلِسِي
كَتَبَ	yazmak	اَكْتُبْ	اَكْتُبِي
قَرَأَ	okumak	اقْرَأْ	اقْرَأِي
سَمِعَ	dinlemek	اسْمَعْ	اسْمَعِي

## 02 | Yasak: لا + مضارع مجزوم

لا تَذْهَبْ! ← Gitme!

لا تَتَأَخَّرْ. ← Gecikmeyiniz.

لا تَأْكُلِ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ. ← Yemeği hızlı yeme.

## 03 | Diyalog: Öneriler ve Uyarılar

A: أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ كَثِيرًا.

B: خُذْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ وَلَا تَعْمَلْ كَثِيرًا.

A: هَلْ عَلَيَّ الذَّهَابُ إِلَى الطَّبِيبِ؟

B: إِذَا اسْتَمَرَّ التَّعَبُ اذْهَبْ إِلَيْهِ. وَلَا تَنْمَ مُتَأَخِّرًا.

# Sıfat ve Betimleme

# النَّعْتُ وَالْوَصْفُ

## 01 | Sıfat Uyumu Kuralı · قَاعِدَةُ النَّعْتِ

Arapçada sıfat, nitelediği isimle cinsiyet, belirlilik ve hal bakımından uyum içinde olmalıdır.

İsim	Sıfat	Uyumlu Yapı	Anlam
كِتَابٌ	كَبِيرٌ	كِتَابٌ كَبِيرٌ	büyük bir kitap
الْكِتَابُ	الْكَبِيرُ	الْكِتَابُ الْكَبِيرُ	büyük kitap
مَدْرَسَةٌ	كَبِيرَةٌ	مَدْرَسَةٌ كَبِيرَةٌ	büyük bir okul
الطَّالِبُ	الْمُجْتَهِدُ	الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ	çalışkan öğrenci

## 02 | Zengin Betimleme Sıfatları · صِفَاتٌ وَصْفِيَّةٌ

رائعٌ	مذهلٌ	ممتازٌ
muhteşem	hayret verici	mükemmel
مزعجٌ	مثيرٌ	هادئٌ
rahatsız edici	heyecan verici	sakin

## 03 | Betimleyici Metin Örneği

مَدِينَةُ إِسْطَنْبُولَ مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ. فِيهَا مَسَاجِدٌ جَمِيلَةٌ وَأَسْوَاقٌ مَشْهُورَةٌ. النَّاسُ هُنَاكَ  
وَدُودُونَ وَالطَّعَامُ لَذِيذٌ جِدًّا. إِنَّ هَذِهِ الْمَدِينَةَ تَجْمَعُ بَيْنَ الْحَضَارَةِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَيَاةِ الْعَصْرِيَّةِ.

İstanbul muhteşem ve tarihi bir şehirdir. Güzel camiler ve ünlü pazarları vardır. Halk orada sıcak kalplidir ve yemekler çok lezzetlidir. Bu şehir kadim medeniyeti modern yaşamla buluşturmaktadır.

## Okuma ve Anlama

## الْقِرَاءَةُ وَالْفَهْمُ

### الدَّرْسُ الَّذِي لَا يُنْسَى — Unutulmaz Ders

كَانَ مُحَمَّدٌ طَالِبًا كَسُولًا لَا يُحِبُّ الدِّرَاسَةَ. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَخْفَقَ فِي الْإِمْتِحَانِ وَحَزِنَ كَثِيرًا. نَهَبَ إِلَى أَسْتَاذِهِ وَقَالَ: "أَنَا أَسِيفُ يَا أَسْتَاذُ." فَجَابَ الْأَسْتَاذُ: "لَا بَأْسَ، لَكِنَّ الْفَشْلَ لَيْسَ نِهَآيَةَ الطَّرِيقِ. إِذَا أَرَدْتَ النَّجَاحَ فَعَلَيْكَ الْإِجْتِهَادُ." مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ، تَغَيَّرَ مُحَمَّدٌ وَأَصْبَحَ مِنْ أَفْضَلِ الطُّلَابِ.

Muhammed tembel bir öğrenciydi, okumayı sevmezdi. Bir gün sınavdan kaldı ve çok üzüldü. Hocasına gidip "Üzgünüm hocam" dedi. Hocası şöyle cevap verdi: "Olur, ama başarısızlık yolun sonu değildir. Başarı istiyorsan çalışman gerekir." O günden itibaren Muhammed değişti ve en iyi öğrencilerden biri oldu.

### Okuma Soruları · أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ

(١) مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟ كَيْفَ كَانَ فِي الْبِدَايَةِ؟

(٢) مَاذَا قَالَ الْأَسْتَاذُ لِمُحَمَّدٍ؟

(٣) مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

(٤) مَا الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

# تَدْرِيبَاتُ شَامِلَةٌ / Kapsamlı Alıştırmalar

## 01 | إنَّ ile Cümle Dönüştür

مثال: الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ. ← إِنَّ الطَّالِبَ مُجْتَهِدٌ.

(١) الْعِلْمُ نُورٌ. ← .....

(٢) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ. ← .....

(٣) الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ. ← .....

## 02 | Emir Cümlesi Kur

(١) (ذَهَبَ + أَنْتَ) إِلَى الْمَكْتَبَةِ: .....

(٢) (لَا + أَكَلْ + أَنْتَ) بِسُرْعَةٍ: .....

(٣) (كَتَبَ + أَنْتُمْ) الدَّرْسَ: .....

## 03 | Bağlaç Seç

(١) دَرَسَ كَثِيرًا ..... نَجَحَ. (لِأَنَّ / لِذَلِكَ)

(٢) يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ..... لَا يُمَارِسُهَا. (وَ / لَكِنَّه)

(٣) ..... جِئْتَ مُتَأَخِّرًا أَخْبِرْنِي. (إِذَا / لَوْ)

## 04 | Serbest Yazma: شَهْرٌ لَا يُنْسَى

Unutmadığınız bir ayı / dönemi anlatın. En az 5 cümle. Bağlaçları ve إِنَّ'yi kullanın.

.....

.....

.....

# بطاقات الأدوار / Rol Kartları B1

Bağlaçları, koşul cümlelerini ve fikir ifadelerini aktif kullanın.

## KART 1 — مُقَابَلَةُ الْعَمَلِ

### أَنْتَ الْمُقَابِلُ

İş görüşmesi yapıyorsun. Adayın deneyimini, becerilerini ve neden bu işi istediğini sor.

مَا خَبْرَتُكَ؟  
لَوْ وَاجِهْتَ مُشْكِلَةً...  
إِنَّ هَذَا الْعَمَلَ يَتَطَلَّبُ...

## KART 2 — مُقَابَلَةُ الْعَمَلِ

### أَنْتَ الْمُرْشِحُ

İş başvurusu yapıyorsun. Kendini ve becerilerini tanı, bu işi neden istediğini açıkla.

أَعْتَقِدُ أَنَّ...  
إِذَا أُعْطِيتُ الْفُرْصَةَ...  
إِنَّ خَبْرَتِي...

## KART 3 — نِقَاشُ الرِّيَاضَةِ

### هَلِ الرِّيَاضَةُ مُهِمَّةٌ؟

Fikrinizi savunun. Riyazete OLURLU bakıyorsunuz. 3 neden söyleyin.

إِنَّ الرِّيَاضَةَ مُفِيدَةٌ لِأَنَّ...  
فِي رَأْيِي، مِنَ الْمُهْمِّ...

## KART 4 — قِصَّةٌ مِنَ الطُّفُولَةِ

### احْكِ ذِكْرِي

Çocukluğunuzdan bir anıyı anlatın. Bağlaç ve anlatım kalıplarını kullanın.

ذَاتَ يَوْمٍ، كُنْتُ...  
فَجَاءَتْ... ثُمَّ... أَحْيَرًا...

# B1 Gramer Özeti / مَلَخَصُ الْقَوَاعِدِ

## B1 Ana Gramer Yapıları

Yapı	Kural / Örnek	Not
ism mansub + إِنَّ	إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.	İsim mansub olur
إِذَا + ماضٍ	إِذَا جِئْتُ أَخْبِرْنِي.	Gerçekleşebilir
لَوْ + ماضٍ + لَ	لَوْ عَرَفْتُ لَأَخْبِرْتُكَ.	Hayali koşul
فعل أمر	اَكْتُبْ / اَكْتُبِي	مضارع'den türetilir
لَا + مضارع مجزوم	لَا تَذْهَبْ.	Yasak
إضافة	كِتَابُ الطَّالِبِ	İkinci isim mecurur

## Önemli İfadeler Özeti

İِنَّ	لَعَلَّ
Şüphesiz / kesinlikle	Belki / umulur ki
بَيْنَمَا	رَغْمَ
Tam o sırada / oysa	...rağmen
يَبْدُو أَنَّ	بِالنَّسْبَةِ لِي
...gibi görünüyor	Bana göre

# جَدْوَلُ التَّقْيِيمِ / Gelişim Tablosu

60 Dakikalık Ders Planı · B1 Değerlendirme

## 60 DAKİKALIK B1 DERS PLANI

10 dk	Isınma: Geçen dersin tekrarı. Kısa soru-cevap, kelime testi.
15 dk	Yeni Gramer: Kural sunumu, tablo, açıklama ve örnekler.
20 dk	Konuşma Pratiği: Tartışma, hikaye anlatımı veya rol kartları.
15 dk	Yazılı Üretim + Geri Bildirim: Paragraf / özgür yazı, hata analizi.

### B1 Değerlendirme Rubriği

Kriter	İyi ★★	Orta ★	Geliştirilmeli ★
Bağlaç Kullanımı			
إنَّ ve Koşul Cümleleri			
Fikir Savunma			
Sıfat Uyumu			
Paragraf Üretimi			

مَعَ التَّمَنِّيَّاتِ بِالنَّجَاحِ

BAŞARILAR DİLERİZ – NAR ACADEMY B1

Obada AL IESA

Kurucu, Nar Academy