



NAR ACADEMY

THE ART OF LANGUAGE JOURNEY

B2 · Silsiletü'l-Lisân · Üst Orta Seviye

الإِتْقَانُ وَالتَّعْمِيقُ

Derinlik ve Ustalık Dili

Sarf (morfoloji), nahiv (sözdizim), akademik yazı, edebi okuma, ileri anlatım ve tartışma üzerine kapsamlı B2 materyali.

B2 Seviyesi / B2 مُسْتَوَى

B2'de dil artık araç değil, içerik taşıyıcısıdır. Morfolojik derinlik, sözdizimsel incelik ve akademik ifade yetkinliği kazanılır.

B2 Konu Dağılımı

- 01 **الثَّلَاثِي الْمَزِيد**
Sülasi Mezid Fiil Kalıpları
- 02 **المَصَادِر**
Mastarlar (Fiil İsimleri)
- 03 **أَسْمَاءُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ**
Etken ve Edilgen İsimler
- 04 **الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ وَالْإِسْمِيَّةُ**
Fiil ve İsim Cümlesi Karşılaştırması
- 05 **الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ**
Edilgen Yapı (Meçhul)
- 06 **الْكِتَابَةُ الْأَكَادِيمِيَّةُ**
Akademik Yazı Yapısı
- 07 **الْأُسْلُوبُ الْأَدَبِيُّ**
Edebi Anlatım Üslubu
- 08 **الْمُنَاقَشَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ**
İleri Tartışma Teknikleri

B1→B2 Fark

- Cümle → **Paragraf**
- Fikir → **Akademik argüman**
- Anlatım → **Çözümleme**
- Kelime → **Sarf bilinci**

B2 Bitiş Hedefi

Bu kitabı bitiren öğrenci; morfolojik farkındalıkla konuşabilir, akademik paragraf yazabilir ve edebi metinleri çözümleyebilir.

Sülası Mezd: Bab II ve III

الثلاثي المزید: الثاني والثالث

01 | Bab II – فَعَّلَ (Pekiştirme / Ettirme)

Ortakdaki harf şeddelli okunur. Fiilin anlamını güçlendirir veya birini bir şey yaptırma anlamı katar.

كَسَرَ

kırdı (مجرد)



كَسَّرَ

parça parça kırdı (مزيد)

Mücerred	Mezid (Bab II)	Anlam Farkı
عَلِمَ	عَلَّمَ	bildi → öğretti
قَدَّمَ	قَدَّمَ	öne geçti → sundu / tanıttı
حَسَّنَ	حَسَّنَ	güzel oldu → güzelleştirdi
نَظَّمَ	نَظَّمَ	düzenledi (daha yoğun)

02 | Bab III – فَاعَلَ (Karşılıklı Yapma)

Uzun elif eklenir. İki taraf arasında karşılıklılık, yarışma ya da mukabele anlamı katar.

Mücerred	Mezid (Bab III)	Anlam
كَتَبَ	كَاتَبَ	yazdı → yazıştı
قَاتَلَ	—	savaştı (karşılıklı)
سَاعَدَ	—	yardımlaştı
شَارَكَ	—	birlikte katıldı

Bab IV, V, VI ve X

الْأَبْوَابُ الرَّابِعُ وَمَا بَعْدَهُ

01 | Bab IV — أَفْعَلَ (Ettirgen)

Başa hemze eklenir. Birini bir şey yaptırmak / bir şeye neden olmak anlamı katar.

Mücerred	Bab IV	Anlam
خَرَجَ	أَخْرَجَ	çıkıktı → çıkardı / dışarı attı
عَلِمَ	أَعْلَمَ	bildi → bildirdi / haber verdi
سَلِمَ	أَسْلَمَ	selamette oldu → Müslüman oldu

02 | Bab V & VI — تَفَعَّلَ / تَفَعَّلَ (Dönüşlü)

Bab	Vezin	Örnek	Anlam
V	تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	öğrendi (II'nin dönüşlüsü)
V	—	تَقَدَّمَ	ilerledi / öne geçti
VI	تَفَاعَلَ	تَبَادَلَ	mübadele etti
VI	—	تَعَاوَنَ	işbirliği yaptı

03 | Bab X — اسْتَفْعَلَ (Talep / İstek)

اسْتَفْعَلَ ön ekiyle yapılır. Bir şeyi talep etmek, istemek ya da saymak anlamı katar.

Mücerred	Bab X	Anlam
فَهِمَ	اسْتَفْهَمَ	anladı → sorgulama yaptı
غَنِيَ	اسْتَغْنَى	zengin oldu → ihtiyaçsız oldu
خَرَجَ	اسْتَخْرَجَ	çıkardı → elde etti / türetti
عَمَلَ	اسْتَعْمَلَ	kullandı

Mastarlar (Fiil İsimleri)

المصادر

Mastar, fiilin eylem adıdır. Akademik Arapçada çok kullanılır ve cümlede özne veya nesne işlevi görür.

01 | Bablara Göre Mastar Kalıpları

Bab	Vezin (Fiil)	Mastar Vezni	Örnek
Mücerred	فَعَلَ	فَعْلٌ / فِعَالٌ / فُعُولٌ	كَتَبَ / ذَهَابَ / فُعُودٌ
Bab II	فَعَّلَ	تَفْعِيلٌ	تَعْلِيمٌ / تَقْدِيمٌ
Bab III	فَاعَلَ	مُفَاعَلَةٌ / فِعَالٌ	مُسَاعَدَةٌ / قِتَالٌ
Bab IV	أَفْعَلَ	إِفْعَالٌ	إِعْلَامٌ / إِخْرَاجٌ
Bab V	تَفَعَّلَ	تَفَعُّلٌ	تَعَلُّمٌ / تَقَدُّمٌ
Bab X	اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالٌ	اسْتِفْهَامٌ / اسْتِعْمَالٌ

02 | Mastar Cümlede Nasıl Kullanılır?

التَّعَلُّمُ مُسْتَمِرٌّ. ← Öğrenme sürekli. (özne)

أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. ← Okumayı severim. (nesne)

بَعْدَ الْإِجْتِهَادِ يَأْتِي النَّجَاحُ. ← Çalışmadan sonra başarı gelir

إِنَّ الْإِسْتِعْمَالَ الصَّحِيحَ لِللُّغَةِ مُهِمٌّ. ← Dilin doğru kullanımı önemlidir

Etken ve Edilgen İsim

اسْمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

01 | İsm-i Fail (Etken İsim) · اسْمُ الْفَاعِلِ

Mücerred fiilden فَاعِلٍ vezninde türetilir. Mezid fiillerde مُ ön eki alır, مضارع'den türetilir.

Fiil	İsm-i Fail	Anlam
كَتَبَ	كَاتِبٌ	yazar / yazan
عَلِمَ	عَالِمٌ	bilgin / alim
عَلَّمَ (II)	مُعَلِّمٌ	öğretmen
تَعَلَّمَ (V)	مُتَعَلِّمٌ	öğrenen / tahsilli
اسْتَخْدَمَ (X)	مُسْتَخْدِمٌ	kullanan / kullanıcı

02 | İsm-i Mef'ul (Edilgen İsim) · اسْمُ الْمَفْعُولِ

Mücerred fiilden مَفْعُولٍ vezninde türetilir. Mezid fiillerde مُ ön eki ve sona مضموم alır.

Fiil	İsm-i Mef'ul	Anlam
كَتَبَ	مَكْتُوبٌ	yazılmış / mektup
عَرَفَ	مَعْرُوفٌ	bilinmiş / tanınmış
عَلَّمَ (II)	مُعَلَّمٌ	öğretilmiş
اسْتَخْدَمَ (X)	مُسْتَخْدَمٌ	kullanılmış

03 | Pratik: Kelimeyi Tanımla

(١) مُدِيرٌ ← اسم الفاعل من:

(٢) مَحْبُوبٌ ← اسم المفعول من:

(٣) مُتَقَدِّمٌ ← من أي باب؟

Edilgen Yapı (Meçhul)

المَبْنِي لِلْمَجْهُول

Özne bilinmediğinde, gizlendiğinde veya önemsiz olduğunda edilgen yapı kullanılır. Akademik metinlerde çok sık geçer.

01 | Geçmiş Zamanda Edilgen Yapı

İlk harf ötreli (كُتِبَ), ortası esreli (كُتِبَ) okunur.

Etken (Malum)	Edilgen (Meçhul)	Anlam
كَتَبَ	كُتِبَ	yazdı → yazıldı
فَتَحَ	فُتِحَ	açtı → açıldı
بَنَى	بُنِيَ	inşa etti → inşa edildi
أَنْشَأَ (IV)	أُنشِئَ	kurdu → kuruldu

02 | Şimdiki Zamanda Edilgen

Önek ötreli (يُكْتَبُ), son hece esreli okunur.

.Ders yazılıyor ← يُكْتَبُ الدَّرْسُ.

.Şehir inşa ediliyor ← يُبْنَى الْمَدِينَةُ.

.Bu kitap üniversitede kullanılıyor ← يُسْتَعْمَدُ هَذَا الْكِتَابُ فِي الْجَامِعَةِ.

03 | Akademik Kullanım Örnekleri

أُنشِئَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ عَامَ الْفَيْنِ. وَقَدْ وُضِعَ الْمَنْهَجُ مِنْ قِبَلِ خُبْرَاءَ مُتَخَصِّصِينَ. تُقَدَّمُ الدَّرُوسُ بِأَسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ وَيَقِيمُ الطَّلَابُ دَوْرِيًّا.

Bu okul 2000 yılında kuruldu. Müfredat uzman akademisyenler tarafından hazırlandı. Dersler etkileşimli yöntemle sunulmakta, öğrenciler ise periyodik olarak değerlendirilmektedir.

Akademik Yazı Yapısı

هَيْكَلُ الْكِتَابَةِ الْأَكَادِيمِيَّةِ

01 | Akademik İfadeler · العِبَارَاتُ الْأَكَادِيمِيَّةُ

تُشِيرُ الدِّرَاسَةُ إِلَى... Çalışma şuna işaret ediyor...	وَفَقًا لـ... ...göre / ...uyarınca
يَتَبَيَّنُ مِنْ ذَلِكَ... Bundan anlaşılıyor ki...	عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ Öte yandan / Başka bir açıdan
مِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ Belirtmek gerekir ki	خَلَصَتِ الدِّرَاسَةُ إِلَى Çalışma şu sonuca ulaştı

02 | Paragraf Yapısı · هَيْكَلُ الْفَقْرَةِ

① الْجُمْلَةُ الرَّئِيسِيَّةُ — Giriş Cümlesi

يُعَدُّ التَّعْلِيمُ رُكْنًا أَسَاسِيًّا لِتَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ.

② جُمْلَةُ الدَّعْمِ — Destek Cümleleri

فَهُوَ يُسَهِّمُ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَتَطْوِيرِ قُدْرَاتِهِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ.

③ الْجُمْلَةُ الْخَتَامِيَّةُ — Sonuç Cümlesi

وَعَلَيْهِ، يَجِبُ الْإِسْتِثْمَارُ فِي مَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْتَوَاتِ.

Edebi Anlatım Üslubu

الأسلوب الأدبي

01 | Edebi Sanatlar · الصُّورُ البَيَانِيَّةُ

Sanat	Arapça	Açıklama	Örnek
Teşbih	التَّشْبِيه	Benzetme	كَأَنَّ الشَّمْسَ قُرْصٌ ذَهَبِيٌّ
İstiare	الإِسْتِعَارَة	Mecaz	الْعِلْمُ نُورٌ يُضِيءُ الدَّرَبَ
Kinaye	الْكِنَايَة	Dolaylı anlatım	طَوِيلُ النَّجَادِ
Tibak	الطَّبَاق	Zıt kavramlar	اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

02 | Edebi Metin: الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ

الصَّبْرُ شَجَرَةٌ جُذُورُهَا فِي الْأَرْضِ وَتَمَارُهَا فِي السَّمَاءِ. مَنْ صَبَرَ نَالَ، وَمَنْ جَدَّ وَجَدَ. كَمْ الدُّرُوبُ الْوَعْرَةَ انْتَهَتْ إِلَى مَيَادِينٍ مُضِيئَةٍ! إِنَّ الصَّبْرَ هُوَ الَّذِي يَرَى النِّهَايَةَ وَهُوَ فِي أَشَدِّ مَرَاجِلِ الْبِدَايَةِ.

Sabır, kökleri yerde meyvesi gökte olan bir ağaçtır. Kim sabrederse kazanır, kim çalışırsa bulur. Nice engebeli yollar aydınlık meydanlara çıktı! Sabırlı insan, en zorlu başlangıç aşamasındayken bile sonu görür.

03 | Metin Çözümleme Soruları

(١) مَا الصُّورَةُ الْبَيَانِيَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

(٢) مَا مَعْنَى "مَنْ جَدَّ وَجَدَ"؟

(٣) مَا الدَّرْسُ الَّذِي يُعَلِّمُنَا إِيَّاهُ هَذَا النَّصُّ؟

İleri Tartışma Teknikleri

تَقْنِيَاتُ النَّقَاشِ الْمُتَقَدِّمِ

01 | İleri Argüman İfadeleri

تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنْ	مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ
Şunu belirtmek gerekir ki	Şüphe götürmez ki
عَلَى النَّقِيضِ مِنْ ذَلِكَ	وَبِالتَّالِي
Bunun aksine	Dolayısıyla / Bu nedenle
فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ	لَا يَخْفَى أَنْ
Bunun yanı sıra	Gizli değildir ki / Açıktır ki

02 | İleri Tartışma Diyalogu

أ: تَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ الذِّكَاءَ الْإِصْطِنَاعِيَّ بَدَأَ يُؤَثِّرُ عَلَى سُوقِ الْعَمَلِ.	A
ب: مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذَا صَحِيحٌ، لَكِنَّ التَّكْنُولُوجِيَا أَيْضًا تَخْلُقُ وُظَائِفَ جَدِيدَةً.	B
أ: وَبِالتَّالِي يَجِبُ إِعَادَةُ تَدْرِيبِ الْعَمَّالِ وَتَطْوِيرِ مَهَارَاتِهِمْ.	A
ب: أُوَافِقُكَ. فَضْلاً عَنْ ذَلِكَ، يَنْبَغِي لِلْحُكُومَاتِ وَضْعُ خُطَطٍ اسْتِرَاطِيَّةٍ.	B

Kapsamlı Okuma Metni

نصّ للقراءة والتحليل

اللغة العربية ومكانتها — Araçanın Yeri

تعدّ اللغة العربية من أقدم اللغات وأغناها في العالم. وقد استُخدمت هذه اللغة لحفظ أعظم الكنوز المعرفية عبر التاريخ، من الشعر والأدب إلى العلم والفلسفة. وتجدر الإشارة إلى أنّ ما أُنتج بالعربية في العصور الذهبية كان أساساً لنهضة أوروبا. وعليه، فإنّ تعلم العربية ليس مجرد تعلم لغة، بل هو فتحٌ لنافذة على حضارةٍ بأكملها.

Arapça dünyanın en eski ve en zengin dillerinden biri sayılır. Bu dil tarih boyunca en büyük bilgi hazinelerini korumak için kullanılmıştır; şiir ve edebiyattan bilim ve felsefeye kadar. Belirtmek gerekir ki Altın Çağ'da Arapça üretilen eserler, Avrupa'nın rönesansının temelini oluşturmuştur. Dolayısıyla Arapça öğrenmek, sıradan bir dil öğrenmekten fazlasıdır; tüm bir medeniyete açılan bir penceredir.

تحليل لغوي · Dil Analizi

(١) استخرج أفعالاً مبنية للمجهول من النصّ:

(٢) ما مصدر فعل "تعلم"؟ من أيّ باب هو؟

(٣) ما الاستعارة التي تجدها في النصّ؟

تَدْرِيبَاتُ شَامِلَةٌ / Kapsamlı Alıştırmalar

01 | Fiili Mezid Kalıbına Dönüştür

- (١) كَسَرَ ← التَّانِي (فَعَّلَ):
- (٢) خَرَجَ ← الرَّابِعُ (أَفْعَلَ):
- (٣) عَلِمَ ← الْخَامِسُ (تَفَعَّلَ):
- (٤) فَهَمَ ← الْعَاشِرُ (اسْتَفْعَلَ):

02 | Edilgen Yapıya Dönüştür

مثال: كَتَبَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ. ← كُتِبَ الدَّرْسُ.

- (١) فَتَحَ الْمُدِيرُ الْإِجْتِمَاعَ. ←
- (٢) بَنَى الْمُهَنْدِسُونَ الْجِسْرَ. ←
- (٣) أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ الْمَدْرَسَةَ. ←

03 | Akademik Paragraf Yaz

Konu: أَهْمِيَّةُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ — Akademik ifadeler, edilgen yapı ve mezid kalıpları kullanın.

.....

.....

.....

.....

بطاقات الأدوار / Rol Kartları B2

Akademik ifadeler, mezid kalıplar ve ileri tartışma tekniklerini kullanın.

KART 1 — نِقَاشٌ أَكَادِيمِيٌّ

الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيٌّ — OLUMLU

YZ'nin eğitime katkısını savunun. Mezid fiiller, akademik ifadeler ve edilgen yapı kullanın.

تَجِدُّرُ الْإِشَارَةَ إِلَى أَنْ...
وَقَدَّ اسْتُخْدِمَ الذِّكَاؤُ...

KART 2 — نِقَاشٌ أَكَادِيمِيٌّ

الذِّكَاؤُ الْإِصْطِنَاعِيٌّ — OLUMSUZ

YZ'nin tehlikelerini ve sınırlamalarını vurgulayın. Karşı argümanları çürütün.

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ...
عَلَى النَّفِيضِ...

KART 3 — تَحْلِيلُ نَصٍّ

حَلِّ النَّصِّ

Sayfa 11'deki metni çözümleyin. Edebi sanatları, dilbilgisi yapılarını ve ana mesajı tartışın.

يُلَاحِظُ أَنَّ الْكَاتِبَ...

KART 4 — كِتَابَةٌ إِدْعَائِيَّةٌ

اَكْتُبْ بِأَسْلُوبٍ أَدَبِيٍّ

Seçtiğiniz bir konuda kısa edebi metin yazın. En az 2 edebi sanat, 3 mezid fiil kullanın.

الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ...

Sarf Özet Tablosu / جَدْوَلُ الصَّرْفِ

Sülasi Mezid Babları — Tam Özet

Bab	Vezin	Mastar	İsm-i Fail	İsm-i Mef'ul	Anlam
II	فَعَّلَ	تَفَعَّلَ	مُفَعَّلٌ	مُفَعَّلٌ	Pekiştirme / Ettirme
III	فَاعَلَ	مُفَاعَلَةٌ	مُفَاعِلٌ	مُفَاعِلٌ	Karşılıklık
IV	أَفْعَلَ	إِفْعَالٌ	مُفْعِلٌ	مُفْعِلٌ	Ettirgen
V	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلَ	مُتَفَعَّلٌ	مُتَفَعَّلٌ	Dönüşlü (II)
VI	تَفَاعَلَ	تَفَاعَلَ	مُتَفَاعِلٌ	مُتَفَاعِلٌ	Karşılıklı Dönüşlü
X	اسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَلَ	مُسْتَفْعِلٌ	مُسْتَفْعِلٌ	Talep / İstek

Edilgen Kural Özeti

GEÇMİŞ — كُسِرَ

İlk ötreli, orta esreli

فُعِلَ ← كُتِبَ

ŞİMDİKİ — يُكْتَبُ

Önek ötreli, son esreli

يُفْعَلُ ← يُكْتَبُ

جَدْوَلُ التَّقْيِيمِ / Gelişim Tablosu

75 Dakikalık Ders Planı · B2 Değerlendirme

75 DAKİKALIK B2 DERS PLANI

10 dk	Isınma: Sarf konu tekrarı. Hangi babdan? Mastarı ne? Soruları.
20 dk	Metin Çözümleme: Edebi veya akademik pasaj okuma, dil analizi.
25 dk	Akademik Tartışma: Rol kartları veya argüman savunması.
20 dk	Yazılı Üretim + Geri Bildirim: Akademik paragraf, hata analizi, sarf testi.

B2 Değerlendirme Rubriği

Kriter	İyi ★★ ★	Orta ★★	Geliştirilmeli ★
Mezid Kalıp Kullanımı			
Edilgen Yapı (Meçhul)			
Akademik İfade Zenginliği			
Edebi Sanat Farkındalığı			
Paragraf Yapısı			

مَعَ التَّمَنِّيَّاتِ بِالنَّجَاحِ

BAŞARILAR DİLERİZ – NAR ACADEMY B2

Obada AL IESA

Kurucu, Nar Academy